

stella
1882

ITALICA

design 1922



Se c'è un punto di riferimento della rubinetteria di lusso, è la serie Italica. Nata addirittura ai primi del Novecento, è stata il primo successo di Stella e oggi viene riproposta con tecniche attuali. Offre eccezionali prestazioni meccaniche e idrauliche ma soprattutto una carica evocativa straordinaria che il tempo non scalfisce. Anzi....

If there is one standard-setter in luxury taps, it is certainly the Italica collection. Created way back in the early twentieth century, it was Stella's first major success and is now made using the latest techniques. The mechanical and hydraulic performance is excellent, but more than anything it has an extraordinary evocativeness that can never be tarnished by time. Quite the contrary.



3224P Lavabo 3 fori



3274/306 Vasca/Doccia



3225 Lavabo 3 fori, con variante leve



Hotel de Sers - PARIS



Hotel Tremezzo - COMO

ROMA

design1926



La serie Roma è in produzione ininterrottamente dal 1926. Quanti prodotti al mondo possono vantare un simile primato? I fattori del suo successo sono la classicità delle forme e la massima affidabilità tecnica, valori sempre rinnovati senza mai tradire progetto e linee originali. Che sono perfettamente di casa anche nei tempi attuali, tanto che ancora oggi Roma è “il rubinetto” per eccellenza.

Roma collection has never been out of production since 1926. How many products in the world can claim such a record? Its classic design and absolute technical reliability have led to its success, and it has always been brought up to date without ever betraying the original design. Perfectly at home in the most modern settings, the Roma is still today “the tap” par excellence.

3215 Gruppo "ponte"



IS3274 Termostatico esterno



3274/306 Vasca/Doccia



Hotel Royal Evian- EVIAN



Bellevue Syrene - SORRENTO

ECCELSA

design1929



La serie Eccelsa, nata alla fine degli anni Venti come “Serie Esagonale Extra-Lusso”, viene riproposta in occasione del 125° anniversario di Stella. Rubinetto dalle forme plastiche, strepitosamente eclettico, per la sua forma particolare richiede una rara capacità progettuale e realizzativa. Disegnato in pieno periodo cubista, si adatta in modo straordinario al contemporaneo. Come solo gli oggetti di grande design sanno fare.

Eccelsa collection, created in the late 1920s as the “Extra Luxury Exagonal Collection”, was reintroduced on Stella’s 125th anniversary. A stunningly eclectic and sculptural tap, its particular shape requires rare planning and manufacturing skills. Originally created at the height of the Cubist period, like the other two historic collections, it fits perfectly to contemporary settings, as only items of the finest design can do.



3217M Lavabo Monoforo



3224P Lavabo Tre fori



IS3274 Vasca/Doccia



Hotel Relais Christine - PARIGI



Ristorante Cracco - MILANO

SWAN



Hotel Ritz - PARIGI

La serie Swan si contraddistingue per unicità formale, per una selezione di dettagli meccanici e di lavorazione e per materiali e finiture di lusso con cui è corredata tutta la collezione. Le maniglie e le placchette in cristallo Swarovski, le bocche fuse con il piumaggio cesellato a mano, le quasi 350 incisioni con microfrese per i dettagli sui rosoni...queste sono solo alcune delle particolarità della collezione qui presentata in cromo e nella preziosa finitura oro 23,5 kt.

Swan collection is distinguished by its unique shapes, its proven mechanics, its materials and its luxurious finishes available for the entire collection. The handles and pictograms made of Swarovski crystal, fused spouts with hand-chopped feathers, the 350 or so incisions made on the rosettes thanks to micro-cutters... As many features that make up the series, presented here in Chrome and its precious 23.5kt Gold finish



3224 Lavabo 3 fori



3256TR308 Gruppo Bordo Vasca

TIMEASTER



Nel 1982 l'Architetto Carlo Santi, progetta la serie Aster, connubio perfetto tra design e innovazione meccanica integrando il sistema antifrizione Protector™. Oggi nasce TimeAster di Stella, evoluzione tecnica ed estetica con evidenti richiami alla meccanica di precisione dell'orologeria più tecnologicamente sofisticata ed apprezzata.

In 1982 Architect Carlo Santi designed Aster Collection, perfectly joining Design and mechanical innovation with the integration of patented Protector™ system. Today TimeAster by Stella represents the natural evolution of that project with clear references to the most sophisticated and appreciated watchmaking factories.



3224 Lavabo 3 fori



3223 Lavabo 3 fori



3223 Lavabo 3 fori



La serie 130, disegnata dall'Architetto De Lucchi in occasione dell'anniversario di Stella prevede una forma fluida e slanciata, maniacalmente studiata nella sua plasticità. È fortemente sfiancato per equilibrare la massa del corpo con la prensilità e la funzionalità d'uso. In tutte le sue declinazioni, l'effetto floreale rimane l'elemento caratteristico e associa una ricercata eleganza a un grande senso di plasticità.

130 collection aims to be the new contemporary classic Line in Stella's catalogue. Michele De Lucchi defines collection 130 as "a model with smooth and sleek shape, in all its variations, the floral effect remains the hallmark, in combination with a refined elegance and a great sense of plasticity in maintenance and cleaning."



3217 Lavabo Monoforo



3223DL
Lavabo doppio comando



3225 Lavabo 3 fori



TITIAN



La serie Titian deve il suo nome alla pronuncia cinese dell'ideogramma che identifica le terrazze coltivate dell'Asia. Il tratto peculiare è la struttura piramidale a cerchi concentrici, che crea la base del rubinetto o delle maniglie, donandole una forma insolita, ma estremamente elegante e leggera. Il progettista, l'Architetto De Lucchi la definisce come "una vera e propria scultura che ha a che fare con le piramidi, con certe forme della cultura precolombiana e con i giardini pensili"

Titian's name refers to the pronunciation of the Chinese ideogram that identifies the cultivated terraces in Asia. The peculiar trait of Titian Series is the pyramidal structure with concentric circles, which creates the base of the faucet or handles, giving it an unusual but extremely elegant shape. De Lucchi defines it as "a real sculpture that has to do with the pyramids, with some forms of pre-Columbian culture and the hanging gardens [...]. It is paradoxically a very architectural piece because it is a real building and its individual rings magically maintain their geometric purity and consistency in all the variations of the collection."



3222 Lavabo monocomando



3216 Lavabo monocomando



3225 Lavabo 3 fori

SIRIUS



L'architetto Artaud Behzadi, prima di incontrare il suo futuro partner con cui fonda Artefak, si è dedicato per svariati anni a progetti residenziali di alto livello in Francia e all'estero. Lo studio Artefak invece si è concentrata soprattutto nel settore alberghiero, realizzando prestigiose strutture. I progetti in corso - come le prossime aperture di 3 hotel di lusso nel triangolo d'oro parigino - portano Arnaud Behzadi alla ricerca di unicità in ogni progetto disegnando un total look comprensivo di mobili, illuminazione e rivestimenti. Con questo approccio progettuale, e grazie alla partnership di David Bitton e Stella nasce il progetto di rubinetteria denominato Sirius. La collezione si contraddistingue da una linea sobria e raffinata con forme arrotondate e una trama dentellata, interamente in ottone e disponibile in 9 varianti di finitura.

The architect Artaud Behzadi, before meeting his future partner with whom he founded Artefak, has dedicated himself for several years to high-level residential projects in France and abroad. The Artefak studio, on the other hand, concentrated mainly in the hotel sector, creating prestigious structures. The ongoing projects - such as the upcoming opening of 3 luxury hotels in the Parisian golden triangle - bring Arnaud Behzadi in search of uniqueness in each project by designing a total look that includes furniture, lighting and coverings. With this design approach, and thanks to the partnership of David Bitton and Stella, the project of taps called Sirius is born. The collection is distinguished by a sober and refined line with rounded shapes and a notched weft, entirely in brass and available in 9 different finishes.



3223 Lavabo 3 fori



Composizione Doccia



Hotel Grand Powers - PARIGI

THANKS TO:

Hotel EXCELSIOR GALLIA, Milano
GRAND HOTEL ET DE MILAN, Milano
GRAND HOTEL VILLE D'ESTE, Cernobbio (CO)
FALORIA MOUNTAIN SPA RESORT, Cortina D'Ampezzo (BL)
LA CERVARA, Portofino (GE)
IMPERIALE PALACE, Santa Margherita Ligure (GE)
Hotel DANIELI, Venezia
Hotel LONDRA PALACE, Venezia
Hotel ai Reali – CA CORNER, Venezia
Hotel LUNGARNO, Firenze
GALLERY HOTEL ART, Firenze
Hotel KRAFT, Firenze
JK PLACE, Firenze
Hotel IL SALVIATINO, Fiesole (FI)
JK PLACE, Roma
Hotel CAVALIERI HILTON, Roma
Hotel MAJESTIC, Roma
LA POSTA VECCHIA Hotel, Ladispoli (RM)
IL SAN PIETRO, Positano (SA)
BELLEVUE SYRENE, Sorrento (NA)
EXCELISOIR VITTORIA, Sorrento (NA)
Hotel AIRONE, Arzachena (OT)
Hotel PARCO DEGLI ULIVI, Arzachena (OT)
Hotel RITZ, Paris
Hotel COSTES, Paris
Hotel MILLENIUM OPERA, Paris
Hotel JOBO, Paris
Hotel VERNET, Paris
Hotel D'AUBUSSON, Paris
Hotel EDOUARD VII, Paris
Hotel DE SERS, Paris
Hotel SQUARE, Paris
LES JARDINS DE MADAMOISELLE, Paris
MAISON SOUQUET, Paris
MAISON BREGUET, Paris
Hotel MAYFAIR, Paris
Hotel DE BERRI, Paris
RELAIS CRISTNE, Paris
Hotel ROYAL, Evian
Hotel WESTMINTER, Le Touquet
ROCHES ROUGES, Saint Raphael
Hotel GRAND HOTEL DE CALA ROSSA, Porto Vecchio
Hotel ROYAL RIVIERA, St Jean Cap Ferrat
Hotel BEACH PLAZA, Monaco
CHALET SAXIFRAGA, St Moritz
IRON GATE Hotel, Praga
Hotel ROYAL WINDSOR, Bruxelles
Hotel PARK HYATT, Jeddah
LER SOUDOUSS, Rabat
Hotel HERITAGE, Lisbonne
LE ROYAL Hotel, Oran
THE RAJ PALACE, Grand Heritage Hotel, India
Hotel MANAPANY, Saint Barthelemy
Hotel MOMBASA SERENA BEACH, Kenya
KAMPALA SERENA, Uganda